

Selcan Xudiyeva
inşa

Aşıq Ələsgər sazlı-sözlü el aşığı olub. Onun qəlb oxşayan şeirləri insan ruhunu oxşayıb. O, şeirləri oxuyarkən, bəzən təbiət gözəlliklərini seyr etmişik, təbiət möcüzələri qarşısında susmuşuq. Bəzən də ağıl dünyasının sakininə çevrilib çox düşünmüşük. Öyüd, tərbiyə almışıq.

Desək ki, möcüzəli qələm sahibi olub Aşıq Ələsgər heç də yanılmaz.

Nənəm sinəsi nəğmələrlə dolu qadın olub. O, da Aşıq Ələsgərdən şeirlər deyərdi. O, qədər səmimi, gözəl deyərdi ki, özümüzü unudub Ələsgər dünyasının əsl sakininə çevrilərdik. İndi isə gəlin bu şeirləri yaddaşımızdan silinməyən şairimiz haqqında bir az danışaq. 1821-ci ildə Göyçə mahalının Ağkilsə kəndində anadan olan Ələsgər atası Alməmməd kişi böyük külfətini dolandıra bilmədiyindən 14 yaşında Kərbəlayı Qurban adlı bir varlıya nökrə verir. Ələsgər 4 il Kərbəlayı Qurbanın həyatında nökrəçilik edir. Ələsgər Kərbəlayı Qurbanın qızı Səhnəbanuya aşiq olsa da, bu sevda baş tutmur.

İllər keçir, Ələsgər nakam məhəbbətin ağrı-acısını yaşayır, uzun illər ilk məhəbbətini unuda bilmir, çətinliklərdən, sınaqlardan keçə-keçə sazla-sözün qovuşduğu dəryaya can atır. Dövrünün qüdrətli sənətkarı Aşıq Alı onun gələcək taleyini büsbütün dəyişir. Fitri istedadı, kəskin hafizəsi, şəxsiyyəti, nəcibliyi ilə hər kəsdən seçilən Ələsgər beş il Aşıq Alıya şagirdlik edir, saz dünyasının sirlərinə bələd olur, sirlər qapısını açıb, ustadlıq mərtəbəsinə yetişir. Artıq Ələsgər sazı sinəsinə sıxıb bədahətən şeirlər oxuyardı, həmsöhbət olduğu adamların fikrini oxuyar, baş verəcək hadisələri əvvəlcədən xəbər verərdi. Yuxarıda Ələsgərə bədə verilməsi haqqında söz-söhbətlər isə bitib-tükənməz, xalq onu "haqq aşığı" çağırardı.

Dünyaya səs salan Aşıq Ələsgəri zəmanə ağır imtahanlara çəkir, gözlənilməz tarixi hadisələr, dönüşlər onun könül evini silkələdikcə duyğularını saza-sözə köçürür. Bunu da qeyd edim ki, Aşıq Ələsgər öz yaradıcılığında gözəlliyə, sevgiyə, elə, vətənə, təbiətə aid mövzulara başlıca yer verir. Aşıq Ələsgərin həyatı haqqında oxuduqca görürəm ki, şairlərimiz belə hər zaman onun yaradıcılığına toxunub. Xalq şairimiz Səməd Vurğun çıxışlarının birində deyir ki, hansı mövzuya əl atıram, hansı daşı qaldırıram, altında Dədə Ələsgərdən bir nişanə görürəm.

Aşıq Ələsgər yaradıcılığının bənzərsizliyi söz dünyamızı beləcə bəzəmiş, xalqın ruhuna, yaddaşına köçmüşdür.

Deyilənlərə görə, Aşıq Ələsgər yüz ildən çox ömür sürsə də, nə qəddi əyilmiş, nə qulağı ağırlaşmış, nə gözləri zəifləmiş, nə də saçları. Və bu günümüzdə belə Aşıq Ələsgərin irsinə dəyər verilir və qorunub saxlanılır. 2021-ci ildə Aşıq Ələsgərin 200-cü il dönümünün təntənəli keçirilməsi ilə bağlı sərəncam imzaladı. Aşıq Ələsgər yaradıcılığı hər zaman belə qiymətləndirilib.

Ədəbiyyatımızın ən gözəl xəzinələrindən biri olaraq qorunub saxlanılacaq.

Ələsgər haqq sözün isbatın verə,
Əməlin mələklər yazı dəftərə,
Hər yanı istəsə, baxanda görə,
Təriqətdə bu sevdalı gərəkd.